INSTRUMENTALNA IN PEVSKA PEDAGOGIKA 2. STOPNJA

STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmet** | **Nosilec** | **ECTS** | **Smeri, na katerih se lahko vpiše strokovni izbirni predmet** | **Termin** | **Prostor** |
|  | Ansambelsko petje M1 | Pija Brodnik | 6 | petje | Urnik bo znan naknadno |  |
|  | Ansambelsko petje M2 | Pija Brodnik | 6 | petje | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Antropologija glasbe: Glasbe sveta | Svanibor Pettan | 6 | vse | TO 16.20-19.35 | FF, soba 535B |
|  | Aranžiranje za male ansamble\* | Jaka Pucihar | 4 | vse | Ponedeljek 10.30-12.00 | UNI |
|  | Big band 1\* | Jaka Pucihar | 3 | klavir, kitara, kontrabas, tolkala, trobenta, pozavna, saksofon | Po razporedu |  |
|  | Combo 1\* | Jaka Pucihar | 3 | klavir, kitara, kontrabas, tolkala, trobenta, pozavna, saksofon,flavta, klarinet, violina | Po razporedu |  |
|  | Big band 2\* | Jaka Pucihar | 3 | klavir, kitara, kontrabas, tolkala, trobenta, pozavna, saksofon | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Combo 2\* | Jaka Pucihar | 3 | klavir, kitara, kontrabas, tolkala, trobenta, pozavna, saksofon,flavta, klarinet, violina | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Čembalo B\* | Egon Mihajlović | 4 | klavir, orgle, kljunasta flavta | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Dimenzije nastopanja 1\* | Marina Horak | 3 | vse | Po dogovoru |  |
|  | Dimenzije nastopanja 2\* | Marina Horak | 3 | vse | Po dogovoru |  |
|  | Dimenzije nastopanja 3\* | Marina Horak | 3 | vse | Po dogovoru |  |
|  | Edicijske tehnike | Aleš Nagode | 3 | vse | PE 9.40-11.15 | FF, soba 535B |
|  | Estetika glasbe | Matjaž Barbo | 3 | vse | TO 11.20-12.55 | FF, soba 535B |
|  | Filmska glasba in namenska glasba\* | Rok Golob | 5 | vse | Četrtek 14.30-16.00 | AG 01 |
|  | Glasba in tehnologija | Leon Stefanija | 3 | vse | PE 9.40-11.15 | FF, soba 535B |
|  | Glasbena akustika\* | Drago Kunej | 4 | vse | Četrtek 11.00-12.30 | AG 21 |
|  | Glasbena paleografija | Aleš Nagode | 3 | vse | PO 18.00-19.35  | FF, soba 535B |
|  | Glasbena publicistika | Matjaž Barbo | 6 | vse | PE 11.20-14.35 | FF, soba 535B |
|  | Harmonikarski orkester M1 | Borut Zagoranski | 6 | harmonika | Urnik bo znan naknadno |  |
|  | Harmonikarski orkester M2 | Borut Zagoranski | 6 | harmonika | Urnik bo znan naknadno |  |
|  | Historična izvajalna praksa 1 | Egon Mihajlović | 3 | vse smeri razen čembalo in kljunasta flavta | Urnik bo znan naknadno |  |
|  | Historična izvajalna praksa 2 | Egon Mihajlović | 3 | vse | Urnik bo znan naknadno |  |
|  | Historična izvajalska praksa M1\* | Egon Mihajlović | 6 | vse | Urnik bo znan naknadno |  |
|  | Historična izvajalska praksa M2\* | Egon Mihajlović | 6 | vse | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Historični instrumenti | Darja Koter | 5 | vse | Četrtek 10.30-13.30 | AG 01 |
|  | Instrument ali petje z jazz improvizacijo 1\* | Jaka Pucihar | 4 | vse | Urnik bo znan naknadno |  |
|  | Instrument ali petje z jazz improvizacijo 2\* | Jaka Pucihar | 4 | vse | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Izbrana poglavja iz slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti | Darja Koter | 3 | vse | Četrtek 10.30-13.30(LETNI SEM.) | AG 01 |
|  | Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe\* | Darja Koter | 5 | vse | Sreda 15.30-17.00 | AG 01 |
|  | Jazz harmonija B1\* | Jaka Pucihar | 5 | vse | Sreda 10.30-12.00 |  G-Lajovčeva |
|  | Kitarski orkester M1 | Tomaž Rajterič | 6 | kitara | Četrtek 11.15-12.45 | UNI |
|  | Kitarski orkester M2 | Tomaž Rajterič | 6 | kitara | Četrtek 11.15-12.45 | UNI |
|  | Klavir M1A | Tomaž Petrač | 4 | orgle | Po dogovoru |  |
|  | Komorna igra M1\* | Tomaž Lorenz | 6 | vse | Po dogovoru |  |
|  | Komorna igra M2\* | Tomaž Lorenz | 6 | vse | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Komorna igra z uporabo Bassa Continua M1\* | Egon Mihajlović | 6 | vse | Po dogovoru |  |
|  | Komorna igra z uporabo Bassa Continua M2\* | Egon Mihajlović | 6 | vse | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Komorni godalni orkester M1\* | Mile Kosi | 6 | violina, viola, violončelo, kontrabas | Po razporedu |  |
|  | Komorni godalni orkester M2\* | Mile Kosi | 6 | violina, viola, violončelo, kontrabas | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Kompozicijske tehnike 20. in 21. stoletja\* | Uroš Rojko | 5 | vse | Sreda (na 14 dni)14.30-17.30 | G-Lajovčeva |
|  | Koralni zbor\* | Tone Potočnik | 5 | vse | Sreda 13.00-14.00 | V-Hubadova |
|  | Lutnja 1\* | Andrej Grafenauer | 4 | kitara | Po dogovoru |  |
|  | Lutnja 2\* | Andrej Grafenauer | 4 | kitara | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Odrska igra M1 | Aleš Jan | 6 | petje |  |  |
|  | Odrska igra M2 | Aleš Jan | 6 | petje |  |  |
|  | Orkester M1-A\* | Vasilij Meljnikov, Jože Kotar, Egon Mihajlović | 6 | orkestrski instrumenti | Po razporedu |  |
|  | Orkester M2-A\* | Vasilij Meljnikov, Jože Kotar, Egon Mihajlović | 6 | orkestrski instrumenti | Predmet se letos ne izvaja |  |
|  | Psihologija glasbe | Leon Stefanija | 3 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | TO 14.40-16.20 | FF, soba 535B |
|  | Semiologija polifonije\* | Ivan Florjanc | 4 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25 | Sreda 20.15-21.30 | G 16 |
|  | Slovenska ljudska in popularna glasba | Svanibor Pettan | 6 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | Predavanja ČE 17.10-18.45 Vaje - TO 14.40-16.15 | FF, soba 535B |
|  | Sociologija glasbe | Leon Stefanija | 3 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | PO 13.00-14.35 | FF, soba 535B |
|  | Solfeggio M | Urška Pompe | 6 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | Petek 9.45-11.15 | AG 01 |
|  | Uvod v etnomuzikologijo | Svanibor Pettan | 6 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | Zimski (Vaje) SR 14.40-16.15 Letni (Pred.) PE 11.20-12.55  | FF, soba 535B |
|  | Uvod v metodologijo znanstvenega raziskovanja\* | Janez Jerman | 6 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 |  |  |
|  | Uvod v muzikologijo | Matjaž Barbo | 6 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | Predavanja TO 8.00-9.40 Vaje SR 8.00-9.40  | FF, soba 535B FF, soba 535B |
|  | Zbor M1\* | Marko Vatovec | 4 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | Torek 18.00-20.30 | UNI |
|  | Zbor M2\* | Marko Vatovec | 4 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | Torek 18.00-20.30 | UNI |
|  | Zgodovina jazza in stili\* | Rok Golob | 5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-24,25,26 | Urnik bo znan naknadno |  |